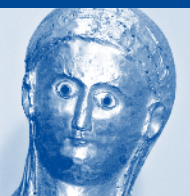
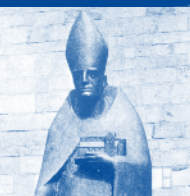


Essener Dom

„Alles, was atmet, lobe den Herrn“



Liturgie und Konzert

2/2023

Programm für die
zweite Jahreshälfte

Liebe Freundinnen und Freunde der Essener Dommusik,
sehr geehrte Damen und Herren,

im Juni haben wir uns mit dem ersten Musiksommer am Dom in die Sommerferien verabschiedet – neun Konzerte auf der Dominikel, zwei feierliche Kapitelsämter, davon eines mit Aufnahme neuer Domsingknaben... und nun stellen wir mit großer Freude vor, was uns im zweiten Halbjahr 2023 beschäftigen wird.

Neben der feierlichen Gestaltung der Liturgie am Dom stehen unterschiedlichste Konzerte an – direkt ab Mittwoch nach Mariä Himmelfahrt kommen führende Organisten zum internationalen Orgelzyklus unter dem diesjährigen Motto „Toccata“. Kammermusikalisch wird es bei den Abenden der beliebten Reihe DIMENSION DOMORGEL, tiefgründig bei den Gesprächskonzerten auf der Orgelempore. Mit den chorsinfonischen Konzerten der Domsingknaben und den mittlerweile gut eingeführten Luziakonzerten fächert sich weiterhin ein reiches Musikleben hier an der Kathedrale des Ruhrbistums auf, abgerundet durch Orgelmeditationen in der Adventszeit und das Offene Singen zum Ende der Weihnachtszeit.

Den Bogen zurück zur Liturgie geschlagen: da treten neben die kirchlichen Hochfeste besondere, auch persönlich geprägte Höhepunkte – sei das der 75. Geburtstag unseres Weibbischofs Wilhelm Zimmermann oder der Stabwechsel im Amt des Dompropsts: am letzten Sonntag des Kirchenjahrs wird Msgr. Thomas Zander als Dompropst und unser Dienstgeber verabschiedet und zukünftig das Leben der Propsteipfarrei St. Lamberti Gladbeck neu prägen. Die gesamte Dommusik dankt ihm für die Unterstützung und Förderung und sein stets offenes Ohr in den vergangenen Jahren. Der Pfarrer der Innenstadtpfarrei, der stellvertretende Generalvikar, Domkapitular und langjährige Domzeremoniar Msgr. Dr. Michael Dörnemann wird ab diesem Christkönigssonntag dann als neuer Hausherr des Münsters am Hellweg wirken. Wir Dommusiker wünschen beiden Geistlichen Gottes guten Segen für die neuen Tätigkeitsfelder.

Vom werktäglichen Mittagsimpuls bis zur feierlichen Pontifikalliturgie: unser Leitspruch „Alles, was atmet, lobe den Herrn“ stehe auch über den kommenden Monaten zum Lobe Gottes und zur Freude der Menschen.

Ihr 

Sebastian Küchler-Blessing, Domorganist

LITURGIE UND KONZERTE

Zweite Jahreshälfte 2023

- 13.08.23** Sonntag 10.00 Uhr **19. Sonntag im Jahreskreis Kapitelsamt**
Orgelmusik, Kantoren- und Gemeindegesänge
Kantorin: Christina Gburrek
Orgelimprovisation
- 15.08.23** Dienstag 19.00 Uhr **Hochfest Mariä Aufnahme in den Himmel Pontifikalamt**
Orgelmusik, Kantoren- und Gemeindegesänge
Kantorin: Christina Gburrek
Improvisation sur le „Ave maris stella“
- 16.08.23** Mittwoch 19.30 Uhr **19. Internationaler Orgelzyklus – TOCCATA**
Domorganist Sebastian Küchler-Blessing
Werke von Bach, Mozart, Boëllmann u.a.
- 20.08.23** Sonntag 10.00 Uhr **Äußere Feier – Hl. Altfred Festhochamt**
Missa de Angelis
Proprium: „Protector noster“
Choralschola der Essener Domsingknaben
J. S. Bach: Präludium und Fuge G-Dur BWV 541
- 23.08.23** Mittwoch 19.30 Uhr **19. Internationaler Orgelzyklus – TOCCATA**
Domorganist Konstantin Reymaier, Wien
Werke von Bach und Wagner, Improvisation
- 25.08.23** Freitag 19.00 Uhr **Vortrag im Rahmen einer Andacht Dr. Marie-Agnes Strack-Zimmermann FDP-Bundesvorstandsmitglied**
Krieg & Frieden
Die christliche Friedensbotschaft angesichts des aktuellen Kriegs in der Ukraine

- 27.08.23** Sonntag 10.00 Uhr **21. Sonntag im Jahreskreis Pontifikalamt zum 75. Geburtstag und Verabschiedung von Weihbischof Wilhelm Zimmermann**
J.S. Bach: „Erschallet ihr Lieder“
Heino Schubert: Paulus-Messe
Max Reger: „Meinen Jesum lass ich nicht“
Essener Domsingknaben
Mädchenchor am Essener Dom
C. M. Widor: Toccata aus der 5. Orgelsymphonie op. 42, Nr. 1
- 30.08.23** Mittwoch 19.30 Uhr **19. Internationaler Orgelzyklus – TOCCATA**
Domorganist Josef Still, Trier
Werke von Bach (Toccata und Fuge d-moll) u.a.
- 01.09.23** Freitag 19.00 Uhr **Evensong – Abendsegens für die Stadt mit Eröffnung der Ausstellung „Tierisch gut!“ im Domschatz**
Adriana von Glehn, Blockflöte
Volker Nies, Blockflöte
Sabine Matthes, Kontrabass
Diogo Rodrigues, Laute
Alte und nicht ganz so alte tierisch gute Musik von van Eyck, Saint-Saëns u.a.
- 03.09.23** Sonntag 10.00 Uhr **22. Sonntag im Jahreskreis Kapitelsamt**
Jean Langlais: Missa in simplicitate
Cristi Cary Miller: „Jubilare Deo“ Ps. 100
Mädchenchor am Essener Dom
- 06.09.23** Mittwoch 19.30 Uhr **19. Internationaler Orgelzyklus – TOCCATA**
Prof. Dr. Ton Koopman, Bussum/NL
Werke von Arauxo, Buxtehude, Bach u.a.





- | | | | |
|---|---|--|---|
| <p>10.09.23 Sonntag
10.00 Uhr</p> | <p>23. Sonntag im Jahreskreis
Kapitelsamt
Bertold Hummel: Missa Cantabo
Giovanni Pierluigi da Palestrina: „Sicut cervus“
Essener Domsingknaben
Paul Hindemith: „Lebhaft“ aus der zweiten
Orgelsonate</p> | <p>26.09.23 Dienstag

17.30 Uhr</p> | <p>Hochfest Hll. Kosmas und Damian
Patrone der Kathedalkirche
Festhochamt
Orgelmusik, Kantoren- und Gemeindegesänge
Kantorin: Asisa Nashir
Jean Francaix: Suite carmelite</p> |
| <p>13.09.23 Mittwoch
19.30 Uhr</p> | <p>19. Internationaler Orgelzyklus – TOCCATA
Prof. Wolfgang Zerer, Hamburg
Werke von Muffat, Bach, Mozart, Reger u.a.</p> | <p>01.10.23 Sonntag
10.00 Uhr</p> | <p>26. Sonntag im Jahreskreis – Erntedank
Kapitelsamt
Orgelmusik, Kantoren- und Gemeindegesänge
Kantor: Harald Martini
J. S. Bach: Präludium und Fuge C-Dur BWV 545</p> |
| <p>16.09.23 Samstag
17.30 Uhr</p> | <p>Verleihung der Missio canonica
Pontifikalamt
Orgelmusik, Kantoren- und Gemeindegesänge
Kantor: Dr. Theodor Baars
J. Chr. H. Rinck: Flöten-Concert op. 55</p> | <p>04.10.23 Mittwoch
19.30 Uhr</p> | <p>DIMENSION DOMORGEL III
DIE FORELLE: LIED IM DOM
Werke von Schubert, Mendelssohn Bartholdy,
Mahler u.a.
Daniel Johannsen, Tenor
Domorganist Sebastian Küchler-Blessing</p> |
| <p>17.09.23 Sonntag
10.00 Uhr</p> | <p>24. Sonntag im Jahreskreis – Caritassonntag
Kapitelsamt
Auguste Chérion: Messe en l'honneur de Ste. Cécile
Wolfram Menschick: „Ein neues Gebot gebe ich
 euch“
Essener Domchor
C. M. Widor: Allegro vivace aus der 5. Symphonie
f-moll op. 42, Nr. 1</p> | <p>06.10.23 Freitag
19.00 Uhr</p> | <p>Evensong – Abendsegen für die Stadt
im Rahmen des Essen Light Festivals
Werke von Gabrieli, Strauss, Karg-Elert und Gigout
NRW Brass
Leitung: Tobias van de Loch
Georg Hellebrandt, Orgel</p> |
| <p>20.09.23 Mittwoch
19.30 Uhr</p> | <p>19. Internationaler Orgelzyklus – TOCCATA
Domkantor Barry Jordan, Magdeburg
Werke von Widor (Toccata aus der 5. Symphonie) u.a.</p> | <p>08.10.23 Sonntag
10.00 Uhr</p> | <p>27. Sonntag im Jahreskreis
Kapitelsamt
Orgelmusik, Kantoren- und Gemeindegesänge
Kantor: Harald Martini
J. S. Bach: Concerto a-moll nach Vivaldi BWV 593</p> |
| <p>24.09.23 Sonntag
10.00 Uhr</p> | <p>Äußere Feier – Hochfest Hll. Kosmas und Damian
Patrone der Kathedalkirche
Kapitelsamt
Gregor Linßen: „Kirche beginnt mit dir und mir“
Michael Hoppe: „Unterwegs im Boot, das Kirche
 heißt“
Vor-Chor des Mädchenchores am Essener Dom
J. S. Bach/Virgil Fox: „Now thank we all our God“</p> | <p>11.10.23 Mittwoch
17.30 Uhr</p> | <p>Hochfest Maria, Mutter vom Guten Rat
Festhochamt
Orgelmusik, Kantoren- und Gemeindegesänge
Kantor: Silvan Meschke
Nicolas de Grigny: Hymnus „Ave maris stella“</p> |



15.10.23 Sonntag **Äußere Feier – Hochfest Maria, Mutter vom Guten Rat**
10.00 Uhr **Pontifikalamt**
Orgelmusik, Kantoren- und Gemeindegesänge
Kantor: Dr. Theodor Baars
Dieterich Buxtehude: Magnificat Primi toni
BuxWV 203

22.10.23 Sonntag **29. Sonntag im Jahreskreis – Weltmission Kapitelsamt**
10.00 Uhr **1. Jahrgedächtnis +Weihbischof Franz Vorrath**
Andrew Carter: Missa Brevis
Leo Langer: „Singt dem Herrn ein neues Lied“ Ps. 96
Gabriel Fauré: „Maria, Mater gratiae“
Mädchenchor am Essener Dom
C. M. Widor: Andantino quasi allegretto aus der
5. Orgelsymphonie f-moll op. 42, 1

26.10.23 Donnerstag **Reger@Gespraechskonzerte.23_3**
19.30 Uhr **APOKALYPTISCHE AHNUNGEN**
Symphonische Fantasie und Fuge op. 57 („Inferno“)
Orgelepore im Essener Dom
Domkapitular Msgr. Dr. Michael Dörnemann
Domorganist Sebastian Küchler-Blessing

29.10.23 Sonntag **30. Sonntag im Jahreskreis Kapitelsamt**
10.00 Uhr **1. Jahrgedächtnis +Dompropst em. Otmar Vieth**
Joseph Gabriel Rheinberger: Missa in G
Felix Mendelssohn Bartholdy: „Wer bis an das Ende beharrt“
Essener Domsingknaben
Felix Mendelssohn Bartholdy: Sonate c-moll op. 65, Nr. 2

01.11.23 Mittwoch **Hochfest Allerheiligen Pontifikalamt**
10.00 Uhr
Rihards Dubra: Missa simplex
Wolfram Menschick: „Die Seligpreisungen“
William Byrd: „Justorum animae“
Essener Domchor
Jehan Alain: Litanies JA 119

02.11.23 Donnerstag **Allerseelen Requiem mit anschl. Segnung der Gräber auf dem Kapitelsfriedhof**
19.00 Uhr
Giovanni Matteo Asola: Missa quarti toni
Proprium: „Requiem aeternam“
Choralschola der Essener Domsingknaben

03.11.23 Freitag **Evensong – Abendsegen für die Stadt**
19.00 Uhr
ensemble cantus benedictus, Düsseldorf-Heerdt
Leitung: Peter Zimmer

05.11.23 Sonntag **31. Sonntag im Jahreskreis Kapitelsamt**
10.00 Uhr
Bob Chilcott: A Little Jazz Mass
Felix Mendelssohn Bartholdy:
„Sei stille dem Herrn“ Ps. 37
Mädchenchor am Essener Dom
J. S. Bach: Toccata, Adagio und Fuge C-Dur BWV 564

11.11.23 Samstag **Wolfgang Amadeus Mozart: Requiem KV 626 Arvo Pärt: „De profundis clamavi“**
19.30 Uhr
Dorothee Mielsds, Sopran
Elvira Bill, Alt
Joachim Streckfuß, Tenor
Felix Rathgeber, Bass
Mitglieder der Essener Philharmoniker
Essener Domsingknaben
Leitung: Harald Martini



- 12.11.23** Sonntag 10.00 Uhr **32. Sonntag im Jahreskreis Kapitelsamt**
André Caplet: Messe à trois voix
Simon Wawer: „Morgengesang“
VoiceMix
- 19.11.23** Sonntag 10.00 Uhr **33. Sonntag im Jahreskreis Kapitelsamt**
Giovanni Battista Casali: Missa in G
Joseph Jongen: „O quam suavis est“ Ps. 128
Essener Domchor
J. S. Bach: Fuge h-moll nach einem Thema von Corelli BWV 579
- 24.11.23** Freitag 22.00 Uhr **Taizé–Gottesdienst zur Nacht Nacht der Lichter mit Gesängen aus Taizé**
Musikalische Gestaltung mit Sologesang und Instrumentalensemble
Leitung: Heiner Lüger, Duisburg
- 26.11.23** Sonntag 10.00 Uhr **Christkönigssonntag Verabschiedung Dompropst Msgr. Thomas Zander Einführung Domkapitular Msgr. Dr. Michael Dörnemann**
Josef Gabriel Rheinberger: Missa in A und Missa in F
Mädchenchor am Essener Dom
Männerstimmen der Essener Domsingknaben
Louis Vierne: Cortège aus den Trois Improvisations sowie Final aus der 1. Orgelsymphonie op. 14
- 30.11.23** Donnerstag 19.30 Uhr **Bach@Gesprächskonzerte.23_4 NICHTS UND SEIN**
Toccatà und Fuge d-moll BWV 565
Präludium und Fuge e-moll BWV 548
Orgelempore im Essener Dom
Dompropst Msgr. Dr. Michael Dörnemann
Domorganist Sebastian Küchler-Blessing

- 01.12.23** Freitag 19.00 Uhr **Evensong – Abendsegens für die Stadt**
Jugendkantorei der Auferstehungskirche
Essen
Leitung: Stefanie Westerteicher

In der Adventszeit werden die Hl. Messen sonntags um 19.00 Uhr musikalisch besonders gestaltet

- 02.12.23** Samstag 12.00 Uhr **Orgelmeditation in der Adventszeit**
Domorganist Sebastian Küchler-Blessing

- 03.12.23** Sonntag 10.00 Uhr **1. Adventssonntag Kapitelsamt**
Missa Adventus et Quadragesima
Proprium: „Ad te levavi“
Choralschola der Essener Domsingknaben
J. S. Bach: „Nun komm, der Heiden Heiland“
BWV 659 aus den Leipziger Chorälen

- 08.12.23** Freitag 19.00 Uhr **Hochfest der ohne Erbsünde empfangenen Jungfrau und Gottesmutter Maria Pontifikalamt**
Orgelmusik, Kantoren- und Gemeindegesänge
Kantorin: Christina Gburrek
Franz Liszt: Ave maris stella

- 09.12.23** Samstag 12.00 Uhr **Orgelmeditation in der Adventszeit**
Jan Liebermann, Frankfurt
Stipendiat der Jürgen-Ponto-Stiftung

- 20.00 Uhr **Luziakonzert LICHT IN DUNKLER ZEIT**
Mädchenchor am Essener Dom
VoiceMix
Essener Domchor
Domorganist Sebastian Küchler-Blessing
Dirigent: Domkapellmeister Prof. Steffen Schreyer



- 10.12.23** Sonntag **2. Adventssonntag**
10.00 Uhr **Kapitelsamt**
Lieder und Motetten zum Advent
Andrew Carter: „Angelus ad virginem“
Essener Domsingknaben
J. S. Bach: „Nun komm, der Heiden Heiland“
BWV 660 aus den Leipziger Chorälen
- 16.00 Uhr **Luziakonzert**
LICHT IN DUNKLER ZEIT
Mädchenchor am Essener Dom
VoiceMix
Essener Domchor
Domorganist Sebastian Küchler-Blessing
Dirigent: Domkapellmeister Prof. Steffen Schreyer
- 16.12.23** Samstag **Orgelmeditation in der Adventszeit**
12.00 Uhr Alexander Grün, Köln
Preisträger des internationalen
Boëllmann-Gigout-Wettbewerbs Straßburg
- 17.12.23** Sonntag **3. Adventssonntag (Gaudete)**
10.00 Uhr **Kapitelsamt**
Hans Leo Hassler: Missa Dixit Maria
Felice Anerio: „Magnificat“
Capella Cathedralis
J. S. Bach: „Wachet auf, ruft uns die Stimme“
BWV 645
- 16.00 Uhr **Johann Sebastian Bach:**
Kantate „Nun komm der Heiden Heiland“ BWV 61
Marc-Antoine Charpentier: Te Deum
Johann Sebastian Bach:
Weihnachtsoratorium BWV 248 – Kantate I
Sabine Götz, Sopran
Kanao Sakaue, Alt
Joachim Streckfuß, Tenor
Manfred Bittner, Bass
Essener Domsingknaben
Barockorchester Le Chardon
Leitung: Harald Martini
- 20.12.23** Mittwoch **DIMENSION DOMORGEL IV**
19.30 Uhr **TOCHTER ZION, FREUE DICH**
– Konzert bei Kerzenschein –
Simone Drescher, Violoncello
Domorganist Sebastian Küchler-Blessing
- 23.12.23** Samstag **Orgelmeditation in der Adventszeit**
12.00 Uhr Dominik Gerhard, Essen
- 24.12.23** Sonntag **4. Adventssonntag**
10.00 Uhr **Kapitelsamt**
Thomas Quast: „In dieser Nacht“
Wolfram Buchenberg: „Maria durch ein' Dornwald
ging“
Jan-Åke Hillerud: „O komm, o komm Emmanuel“
Vor-Chor des Mädchenchores am Essener Dom
J.S. Bach: „Nun komm, der Heiden Heiland“ BWV 661
aus den Leipziger Chorälen
- 22.00 Uhr **III. Abend – Vigilfeier und Christmette**
Pontifikalamt
J. S. Bach: aus dem Weihnachtsoratorium BWV 248
„Jauchzet, frohlocket“ | „Bereite dich, Zion“ |
„Großer Herr, o starker König“
Gunther Martin Göttsche: „O du fröhliche“
Gunnar Idenstam: „O heil'ge Nacht“
Essener Domchor
C. M. Widor: Toccata aus der 5. Orgelsymphonie
op. 42, 1



- | | | | | | | | | | |
|--|--|---|---|---|---|--|---|--|--|
| <p>25.12.23 Montag
8.00 Uhr</p> <p>9.40 Uhr</p> <p>10.00 Uhr</p> <p>17.00 Uhr</p> | <p>Weihnachten – Hochfest der Geburt des Herrn
Hirtenamt
Weihnachtliche Orgelmusik und Gemeindelieder
Kantor: Silvan Meschke
J. S. Bach: Canonische Veränderungen über
„Vom Himmel hoch“ BWV 769</p> <p>Musik zur Einstimmung
Marc-Antoine Charpentier: „Te Deum“ (Auszüge)
J. S. Bach: Weihnachtsoratorium BWV 248 – Kantate I</p> <p>Pontifikalamt
Wolfgang Amadeus Mozart: Credo-Messe KV 257
Weihnachtliche Liedsätze für Chor, Gemeinde,
Orchester und Orgel
Essener Domsingknaben</p> <p>Weihnachtsvesper
Kantor: Harald Martini</p> | <p>26.12.23 Dienstag
10.00 Uhr</p> | <p>Fest des Hl. Stephanus – 2. Weihnachtsfeiertag
Pontifikalamt
Anders Edenroth: „The World for Christmas“
Giovanni Pierluigi da Palestrina: „Elegere Apostoli“
Guy Forbes: „O Nata Lux“
Capella Cathedralis
Grimoaldo Macchia: Toccata on Ukrainian Carol</p> | <p>31.12.23 Sonntag
10.00 Uhr</p> <p>17.30 Uhr</p> | <p>Fest der hl. Familie
Kapitelsamt
Orgelmusik, Kantoren- und Gemeindegesänge
Kantor: Domkapellmeister Prof. Steffen Schreyer
Dieterich Buxtehude: „Wie schön leuchtet der
Morgenstern“ BuxWV 223</p> <p>Jahresschlussmesse
Mit musikalischem Feuerwerk (Rhapsody in blue u.a.)
Prof. Peter Mönkediek, Solotrompeter des
WDR-Sinfoniorchesters
Robert-Schumann-Hochschule Düsseldorf
Kantor: Silvan Meschke</p> | <p>01.01.24 Montag
10.00 Uhr</p> <p>17.30 Uhr</p> | <p>Hochfest der Gottesmutter Maria –
Neujahr
Hochamt
Orgelmusik, Kantoren- und Gemeindegesänge
Kantor: Silvan Meschke
J. S. Bach: Sinfonia aus dem Weihnachtsoratorium
BWV 248</p> <p>Pontifikalamt
Josef Gabriel Rheinberger: Missa in A
Michael Hoppe: „Von guten Mächten“
Gunther Martin Göttsche: „O du fröhliche“
Mädchenchor am Essener Dom
Olivier Messiaen: „Dieu parmi nous“ aus „La Nativité“</p> | <p>06.01.24 Samstag
10.00 Uhr</p> <p>15.30 Uhr</p> <p>16.00 Uhr</p> | <p>Hochfest Erscheinung des Herrn (Hl. Dreikönige)
Pontifikalamt
Günther Merk: „Marche des Rois“
Peter Cornelius: „Die Könige“
Giovanni Pierluigi da Palestrina: „Reges Tharsis“
Capella Cathedralis
J. S. Bach: Präludium und Fuge C-Dur BWV 547</p> <p>Das Ewige Gebet findet in der Anbetungskirche
statt</p> <p>Vesper in der Anbetungskirche z. Abschluss des
Ewigen Gebetes
Kantor: Silvan Meschke</p> <p>Offenes Singen zum Ende der Weihnachtszeit
Mädchenchor am Essener Dom
Essener Domsingknaben
Essener Domchor
Moderation: Dompropst Dr. Michael Dörnemann
Domorganist Sebastian Kühler-Blessing
Dirigenten: Harald Martini und
Domkapellmeister Prof. Steffen Schreyer</p> |
|--|--|---|---|---|---|--|---|--|--|



- 07.01.24** Sonntag **Taufe des Herrn**
10.00 Uhr **Kapitelsamt**
Orgelmusik, Kantoren- und Gemeindegesänge
Kantor: Domkapellmeister Prof. Steffen Schreyer
Matthias Weckmann: „Es ist das Heil uns kommen her“
- 16.00 Uhr **Offenes Singen zum Ende der Weihnachtszeit**
Mädchenchor am Essener Dom
Essener Domsingknaben
Essener Domchor
Moderation: Dompropst Dr. Michael Dörnemann
Domorganist Sebastian Küchler-Blessing
Dirigenten: Harald Martini und
Domkapellmeister Prof. Steffen Schreyer
- 14.01.24** Sonntag **2. Sonntag im Jahreskreis**
10.00 Uhr **Kapitelsamt**
Claudio Crassini: Missa prima
László Halmos: „Jubilare Deo“
Essener Domsingknaben
Johann Ulrich Steigleder: aus dem Tabulatur Buch
Darinnen daß Vatter unser (1627)
- 21.01.24** Sonntag **3. Sonntag im Jahreskreis**
10.00 Uhr **Kapitelsamt zum Gedenken an den**
Sel. Nikolaus Groß
Gospelchor St. Peter „Swing and Praise“
Leitung: Christian Zatryp
- 23.01.24** Dienstag **Gedenktag Sel. Nikolaus Groß**
17.30 Uhr **Hl. Messe**
Orgelmusik, Kantoren- und Gemeindegesänge
Kantorin: Christina Gburrek
Jehan Alain: Lamento JA 14

- 28.01.24** Sonntag **4. Sonntag im Jahreskreis**
10.00 Uhr **Kapitelsamt**
Léo Delibes: Messe brève
Johann Pachelbel: „Canon in D“
Mädchenchor am Essener Dom
C. M. Widor: Allegro cantabile aus der 5. Symphonie
f-moll op. 42, 1
- 02.02.24** Freitag **Darstellung des Herrn**
19.00 Uhr **Pontifikalamt mit Kerzenweihe und**
Lichterprozession
Jahrgedächtnis + Bischof Dr. Hubert Luthe
Yves Castagnet: Messe brève
Otto Olsson: „Canticum Simeonis“
Andreas Hammerschmidt: „Machet die Tore weit“
Capella Cathedralis
C. M. Widor: Adagio aus der 5. Orgelsymphonie
f-moll op. 42, 1

Termin- und Programmänderungen vorbehalten.

Tägliche Mittagsmeditation „Komm zur Ruhe“

jeden Werktag um 12.00 Uhr im Dom

(ca. 10 Min. Musik und geistlicher Impuls)



DOMKONZERTE

19. INTERNATIONALER ORGELZYKLUS AM ESSENER DOM – TOCCATA

Toccata – ein elektrisierender Begriff. Wohl sofort fallen dabei mindestens ein, eher zwei Orgelwerke ein, wie sie idealtypisch nicht nur für diese Gattung, sondern insgesamt für Orgelmusik stehen: zum einen die Toccata und Fuge d-moll BWV 565 von Johann Sebastian Bach, zum anderen der Schlusssatz aus der fünften Orgelsymphonie von Charles Marie Widor.

Die Interpreten des diesjährigen Orgelzyklus' widmen sich nun ganz dieser Gattung: während „das“ Orgelwerk Bachs vom Trierer Domorganisten Josef Still gespielt und die Widor-Toccata im Abschlussabend erklingen wird, gibt es auch manch Unbekannteres zu entdecken: italienische Elevationstoccaten, prachtvoll-rauschende norddeutsche Großformen in ihrer typischen mehrteiligen Anlage, Toccaten aus französischer und deutscher Romantik im Vergleich... Aus dem Italienischen ist „toccare“ als etwas wie „schlagen, berühren, tasten“ hergeleitet. Und so gilt es, sich auf sechs im wahrsten Sinne des Wortes „einschlagende“ Abende zu freuen, wenn mit Ton Koopman ein Musiker geradezu legendären Rufs genauso wie der Domorganist und Domkurat des Wiener Stephandoms, Konstantin Reymaier, am Essener Dom gastiert, wenn aus architektonisch wie historisch ähnlich bedeutenden Kathedalkirchen Domorganist Josef Still und Domkantor Barry Jordan den Weg zum Münster am Hellweg einschlagen oder wenn mit dem Hamburger Orgelprofessor Wolfgang Zerer einer der vielseitigsten Hochschulpädagogen von der Alster ins Ruhrgebiet kommen wird.

Mittwoch, 16. August 2023, 19.30 Uhr
Domorganist Sebastian Küchler-Blessing
Werke von Bach, Mozart, Boëllmann u.a.

Mittwoch, 23. August 2023, 19.30 Uhr
Domorganist Konstantin Reymaier, Wien
Werke von Bach und Wagner, Improvisation

Mittwoch, 30. August 2023, 19.30 Uhr
Domorganist Josef Still, Trier
Werke von Bach (Toccata und Fuge d-moll BWV 565) u.a.

Mittwoch, 6. September 2023, 19.30 Uhr
Prof. Dr. Ton Koopman, Bussum/NL
Werke von Arauxo, Buxtehude, Bach u.a.

Mittwoch, 13. September 2023, 19.30 Uhr
Prof. Wolfgang Zerer, Hamburg
Werke von Muffat, Bach, Mozart, Reger u.a.

Mittwoch, 20. September 2023, 19.30 Uhr
Domkantor Barry Jordan, Magdeburg
Werke von Widor (Toccata aus der 5. Symphonie) u.a.

Konzerte mit Videoübertragung
Der Eintritt zu den Konzerten des internationalen Orgelzyklus' ist frei, Dank großzügiger Unterstützung durch die

Dr. Josef und Brigitte Pauli-Stiftung

Nach dem Konzert bitten wir um eine Spende zur Realisierung der Orgelkonzerte am Essener Dom| Kein Einlass nach Konzertbeginn



DIMENSION DOMORGEL

Das Instrument des Kunstlieds ist eigentlich das Klavier. Wenn nun aber ein vielseitiger Sänger wie Daniel Johannsen, seines Zeichens Leipziger Bach-preisträger, gefragter Bach-Interpret genauso wie Opernsänger, geschätzt in Aufführungen alter Musik bis zu Uraufführungen, erfahren im Musizieren mit Harnoncourt, Hengelbrock und Savall und zudem selbst studierter Kirchenmusiker, an den Essener Dom und die vielseitige Rieger-Orgel kommt, ist das geradezu Aufforderung, da einmal gleichsam zu wildern: im klavierbegleiteten Oeuvre Franz Schuberts genauso wie in Mahlers „Des Knaben Wunderhorn“, in der Kombination aus Mendelssohn'schem Lied ohne Worte mit zeitgenössischem Lied – und das alles eingebettet in den akustischen wie spirituellen Raum der Kathedrale des Ruhrbistums.

Von hunderten Kerzen erleuchtet – so präsentiert sich der Dom beim traditionellen Konzert bei Kerzenschein: adventliche und weihnachtliche Weisen wie auch virtuose Kammermusik mit der preisgekrönten Cellistin Simone Drescher geben gewissermaßen den letzten Schwung auf die Weihnachtsfeiertage hin.

Mittwoch, 4. Oktober 2023, 19.30 Uhr **DIMENSION DOMORGEL III**

DIE FORELLE: LIED IM DOM

Daniel Johannsen, Tenor

Domorganist Sebastian Küchler-Blessing

Mittwoch, 20. Dezember 2023, 19.30 Uhr **DIMENSION DOMORGEL IV**

TOCHTER ZION, FREUE DICH

– Konzert bei Kerzenschein –

Simone Drescher, Violoncello

Domorganist Sebastian Küchler-Blessing

Konzerte mit Videoübertragung

Eintritt frei; nach dem Konzert bitten wir um eine Spende zur Realisierung dieser Konzertreihe | Kein Einlass nach Konzertbeginn

Reger@Gesprächskonzerte.23

Wie bereits beim zweiten diesjährigen Gesprächskonzert ist aus technischen Gründen leider auch im zweiten Halbjahr eine kleine Programmänderung unausweichlich. Zu Hintergründen und Erläuterungen zur Symphonischen Fantasie und Fuge op. 57 des Geburtstagsjubilars Max Reger (er schrieb selbst davon, es widerstrebe ihm, ein „Programm“ zu seiner Musik zu liefern) tritt ein Abend mit zwei zentralen „Bächen“. Als Nachholtermin eines coronabedingt ausgefallenen Gesprächskonzerts steht neben dem großformatigen Spätwerk Präludium und Fuge e-moll BWV 548, so virtuos wie architektonisch schlicht überwältigend, ein Werk auf der Tagesordnung, das so typisch Bach ist, wie seine Zuschreibung ungeklärt ist – DIE berühmte Toccata und Fuge d-moll BWV 565.

Donnerstag, 26. Oktober 2023, 19.30 Uhr

Reger@Gesprächskonzerte.23_3

APOKALYPTISCHE AHNUNGEN

Symphonische Fantasie und Fuge op. 57 („Inferno“)

Domkapitular Msgr. Dr. Michael Dörnemann

Domorganist Sebastian Küchler-Blessing

Donnerstag, 30. November 2023, 19.30 Uhr

Bach@Gesprächskonzerte.23_4

NICHTS UND SEIN

Toccata und Fuge d-moll BWV 565

Präludium und Fuge e-moll BWV 548

Dompropst Msgr. Dr. Michael Dörnemann

Domorganist Sebastian Küchler-Blessing

Eintritt frei

Zugang jeweils über den Kreuzgang zwischen Anbetungskirche und Haus am Dom (Kettwiger Straße)



BESONDERE CHORKONZERTE

Samstag, 11. November 2023, 19.30 Uhr
Essener Dom

Sonntag, 12. November 2023, 16.00 Uhr
Klosterkirche Mariä Himmelfahrt, Mülheim Saarn

Wolfgang Amadeus Mozart: Requiem KV 626
Arvo Pärt: „De profundis clamavi“

Dorothee Miels, Sopran
Elvira Bill, Alt
Joachim Streckfuß, Tenor
Felix Rathgeber, Bass
Mitglieder der Essener Philharmoniker
Essener Domsingknaben
Leitung: Harald Martini

Das Requiem in d-Moll (KV 626) aus dem Jahr 1791 ist Wolfgang Amadeus Mozarts letzte Komposition. Es ist zwar nur als Fragment erhalten und doch eines seiner beliebtesten und am höchsten eingeschätzten Werke und passt sich gut in die Zeit des Totengedenkens im November ein. Die Domsingknaben führen das Requiem am Samstag, dem 11.11.2023 in der ergänzten Fassung des Mozartschülers Franz Xaver Süßmayr begleitet von den Essener Philharmonikern auf. Für das Konzert konnten wiederum namhafte Solistinnen und Solisten gewonnen werden. Die international gefeierte Sopranistin Dorothee Miels wird die Sopran Solo Partie übernehmen. Die Stimmen der Essener Domsingknaben lassen das Mozart Requiem darüber hinaus in einer besonderen Durchsichtigkeit erstrahlen. Der Knabenchor des Bistums Essen freut sich, auch außerhalb des Domes und der Stadt Essen zu konzertieren. Die zweite Konzertaufführung wird am Sonntag, dem 12.11.2023 in der Klosterkirche in Mülheim Saarn stattfinden.

Kartenvorverkauf siehe unter www.dommusik-essen.de

LUZIAKONZERTE

LICHT IN DUNKLER ZEIT

Samstag, 9. Dezember 2023, 20.00 Uhr

Sonntag, 10. Dezember 2023, 16.00 Uhr

Mädchenchor am Essener Dom
VoiceMix
Essener Domchor
Domorganist Sebastian Küchler-Blessing
Dirigent: Domkapellmeister Prof. Steffen Schreyer

Im Winter, wenn die Abende immer länger werden, es draußen kalt und dunkel ist, zündet man gerne Kerzen an. Im Norden Europas, besonders in Schweden, feiert man am 13. Dezember – nahe der längsten Nacht des Jahres – das Fest der Hl. Luzia, ein Lichterfest, das ganz besonders mit Chorgesang verbunden ist. Sie wird als Lichtbringerin und Vorbotin von Weihnachten von ganz in weiß gekleideten Kindern mit brennenden Kerzen in der Hand besungen.

Alle Ensembles hüllen das Publikum mit vielstimmigen A-cappella-Klängen ein, um mit Luzia- und Adventsliedern auf Weihnachten einzustimmen. Sie bieten einen exklusiven Musikgenuss, der Erwachsene wie Kinder gleichermaßen begeistert wird: Ein Konzert der Extraklasse für die ganze Familie.

Kartenvorverkauf siehe unter www.dommusik-essen.de

Samstag, 16. Dezember 2023, 19.00 Uhr
St. Urbanus, Gelsenkirchen Buer

Sonntag, 17. Dezember 2023, 16.00 Uhr
Essener Dom

Johann Sebastian Bach: „Nun komm der Heiden Heiland“ BWV 61
Marc Antoine Charpentier: Te Deum
Johann Sebastian Bach: 1. Kantate Weihnachtsoratorium BWV 248

Sabine Götz, Sopran
 Kanako Sakaue, Alt
 Joachim Streckfuß, Tenor
 Manfred Bittner, Bass
 Essener Domsingknaben
 Barockorchester Le Chardon
 Leitung: Harald Martini

Am dritten Advent laden die Essener Domsingknaben zu einem festlichen Adventskonzert ein. Begleitet von dem renommierten Barockorchester Le Chardon führt der Knabenchor des Essener Doms kirchenmusikalisch bedeutende Werke des Barock auf.

An seiner Seite singen namhafte Solistinnen und Solisten.
 Mit der Kantate „Nun komm, der Heiden Heiland“ BWV 61 von Johann Sebastian Bach wird das Konzert eröffnet. Die französische Ouvertüre im Eingangschor dieser Adventskantate weist bereits auf das zweite Werk des Konzertes hin; Mit dem Te Deum von Marc Antoine Charpentier, welches zum ersten Mal in unserem Dom aufgeführt wird, stimmen uns die jungen Sänger auf das Weihnachtsfest ein. Als drittes Werk erklingt abschließend die erste Kantate des Weihnachtsoratoriums.

Die Essener Domsingknaben freuen sich, Sie bei diesem besonderen Musik-erlebnis, welches die adventliche Vorfreude hörbar werden lässt, im Essener Dom begrüßen zu dürfen.

Kartenvorverkauf siehe unter www.dommusik-essen.de

Orgelmeditationen in der Adventszeit

Seit Advent 2014 ist gute Tradition, dass bei den Orgelmeditationen in der Adventszeit auch und vor allem junge preisgekrönte Organisten zu Gast sind. Doppelt spannend wird dann der Blick darauf, wie es mit Gästen der vergangenen Jahre und ihrer Karriere weiterging:

- Christian Barthen (2014 zu Gast) wirkt mittlerweile als Münsterorganist und Professor in Bern
- Anna-Victoria Baltrusch (2014) ist zwischenzeitlich Professorin und gleichzeitig Titularorganistin der Konzerthalle Ulrichskirche in Halle
- Deborah Hödtke (2015) ist mittlerweile Domkantantin in Eichstätt
- Marius Mack (2015) ist Professor an der Hochschule für Kirchenmusik in Tübingen
- Sebastian Heindl (2016) wirkt als Organist der Berliner Kaiser-Wilhelm-Gedächtniskirche
- Aurel Dawidiuk (2017) hat im vergangenen Jahr als erster Organist seit über 20 Jahren den Preis des Deutschen Musikwettbewerbs sowie, ganz aktuell, den Hans-von-Bülow-Dirigierwettbewerb in „Dirigieren vom Klavier“ gewonnen

Losgelöst von diesen schönen Nachrichten: es eint diese Reihe eines – stets mit viel Liebe ausgeführte, bewegende 30 Minuten Orgelmusik mit geistlichem Impuls als Einstimmung auf die Geburt des Herrn.

Samstag, 2. Dezember 2023, 12.00 Uhr
 Domorganist Sebastian Küchler-Blessing

Samstag, 9. Dezember 2023, 12.00 Uhr
 Jan Liebermann, Frankfurt
 Stipendiat der Jürgen-Ponto-Stiftung

Samstag, 16. Dezember 2023, 12.00 Uhr
 Alexander Grün, Köln
 Preisträger des internationalen Boëllmann-Gigout-Wettbewerbs Straßburg

Samstag, 23. Dezember 2023, 12.00 Uhr
 Dominik Gerhard, Essen

Termin- und Programmänderungen vorbehalten.



OFFENES SINGEN ZUM ENDE DER WEIHNACHTSZEIT

Samstag, 6. Januar 2024, 16.00 Uhr
Sonntag, 7. Januar 2024, 16.00 Uhr

Mädchenchor am Essener Dom
Essener Domsingknaben
Essener Domchor
Moderation: Dompropst Msgr. Dr. Michael Dörnemann
Domorganist Sebastian Küchler-Blessing
Dirigenten: Harald Martini und Domkapellmeister Prof. Steffen Schreyer

Eintritt frei
Spenden zugunsten der Essener Dommusik erbeten

Essener Dommusik

Die Dommusik lädt herzlich zur Mitwirkung in ihren Chorgruppen ein!

Essener Domchor

Leitung: Domkapellmeister Prof. Steffen Schreyer
mittwochs 19.00 – 21.30 Uhr
Kontakt: Tel. 02 01 / 22 04 417
Tel. 02 01 / 22 04 490

Essener Domsingknaben

Leitung: Harald Martini
Differenzierte Probezeiten des Chores
Musikalische Früherziehung
Kontakt: Tel. 02 01 / 22 04 427
Tel. 02 01 / 22 04 490

Mädchenchor am Essener Dom

Leitung: Domkapellmeister Prof. Steffen Schreyer
Differenzierte Probezeiten des Chores
Musikalische Früherziehung
Kontakt: Tel. 02 01 / 22 04 417
Tel. 02 01 / 22 04 490

www.dommusik-essen.de





Herausgeber

Domkapitel Essen

Essener Dommusik

Domorganist Sebastian Kähler-Blessing

Essener Domsingknaben

Leitung: Harald Martini

Mädchenchor am Essener Dom

Essener Domchor

Capella Cathedralis

ständiges Gastensemble: VoiceMix

Leitung: Domkapellmeister Prof. Steffen Schreyer

Kontaktadresse

Anschrift: Essener Dommusik

Dompropstei

An St. Quintin 3

45127 Essen

Telefon: 02 01 / 22 04 490

Internet: www.dommusik-essen.de

E-mail: dommusik@bistum-essen.de

Satz und Druck:

news-media e. K., Marl

Fotos Titelseite

Martin Engelbrecht (†)

Änderungen vorbehalten



**Domkapitel
Essen**